



HOOKED Music GmbH

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten ausschließlich. Entgegenstehende oder von diesen Bedingungen abweichende Allgemeine Geschäftsbedingungen oder Liefer- und Zahlungsbedingungen erkennt die Firma HOOKED Music GmbH nicht an, es sei denn, sie hätte ausdrücklich schriftlich ihrer Geltung zugestimmt. Diese Allgemeine Geschäftsbedingungen gelten auch dann, wenn die Firma HOOKED Music GmbH in Kenntnis entgegenstehender oder von diesen Geschäftsbedingungen abweichender Bedingungen des Auftraggebers die Leistung für den Auftraggeber ausführt. Die Leistungen und Angebote der Firma HOOKED Music GmbH erfolgen ausschließlich aufgrund dieser Geschäftsbedingungen. Alle Leistungen, Lieferungen, Zu- und Rücksendungen erfolgen auf Rechnung und Gefahr des Auftraggebers.

2

Auftraggeber ist, wer die Durchführung des Auftrages - schriftlich oder mündlich - veranlasst hat, auch wenn die Erteilung der Rechnung auf seinen Wunsch an einen Dritten erfolgt, d.h. er haftet voll neben dem Dritten für den Rechnungsbetrag. Erfolgt die Auftragserstellung im Namen und für Rechnung eines Dritten, so ist der Auftragnehmer bei der Auftragserteilung hierauf ausdrücklich hinzuweisen. Es besteht für den Auftragnehmer keine Verpflichtung, die Befugnis des Auftragsübersmitters zu überprüfen.

3

Für den Auftragnehmer besteht die Verpflichtung zu einer schriftlichen Auftragsbestätigung nur dann, wenn dies vom Auftraggeber ausdrücklich verlangt wird.

4

Falls bei Aufträgen, also bei Produktionen bzw. Herstellung von Funk-/TV-/Kino-Werbespots oder bei anderen Produktionen als Layouts oder Reinzeichnungen auf ausdrücklichen Wunsch des Auftraggebers geschützte Werke, Musik oder Sprache, Verwendung finden, so wird der Auftraggeber hiermit von dem Auftragnehmer darauf hingewiesen, dass der Auftraggeber für die Klärung, Einholung und Vergütung aller an dem verwendeten Material bestehenden Ansprüche Dritter allein verantwortlich ist, soweit nicht mit dem Auftraggeber im Einzelfall anderes vereinbart wird oder die Firma HOOKED Music GmbH mit der Klärung urheber- und/oder

leistungsschutzrechtlicher Fragen ausdrücklich beauftragt wurde. Der Auftraggeber ist in einem solchen Fall verpflichtet, den Auftragnehmer generell von etwaigen Ansprüchen Dritter freizuhalten, die im Zusammenhang mit der Verarbeitung des von dem Auftraggeber gewünschten Materials erhoben werden, worden sind oder werden könnten. Der Auftraggeber wird hiermit von dem Auftragnehmer darüber informiert, dass die nicht zu reinen Privatzwecken vorgenommene Vervielfältigung, Bearbeitung und/oder Verbreitung und Veröffentlichung sowie jede andere Form der kommerziellen und/oder öffentlichen Verwertung von urheber- und/oder leistungsschutzrechtlich geschützten Werken, Musik oder Sprache, genehmigungspflichtig, und somit ohne entsprechende Genehmigungen, ungesetzlich ist.

Der Auftragnehmer ist nicht verpflichtet, nachzuprüfen, inwieweit der Inhalt der vom Kunden in Auftrag gegebenen Arbeiten genehmigungspflichtig ist oder gegen gesetzliche Vorschriften verstößt. Sollte ein solcher Verstoß vorliegen, so ist der Auftraggeber verpflichtet, den Auftragnehmer Dritten gegenüber für alle -auch dem Auftragnehmer entstehende- Nachteile oder Schäden allein in vollem Umfange zu haften.

Rechte seitens der GEMA sind grundsätzlich nicht übertragbar, sodass sie durch Zahlungen des Auftraggebers an den Auftragnehmer nicht abgeltbar sind oder abgegolten werden.

Die Fa. HOOKED Music GmbH bietet ihren Kunden grundsätzlich an, urheber- und/oder leistungsschutzrechtliche Fragen für den Auftraggeber zu klären bzw. zu bearbeiten.

5

Haftung für zurückgebliebenes Ton- und Bildmaterial kann nur bis zum Materialwert des Trägermaterials und nur bis zur Höchstdauer von 3 Monaten nach Rechnungslegung übernommen werden.

6

Die Bestellung von Beleg-/Sendekopien muss schriftlich erfolgen. Bei mündlicher Bestellung übernimmt der Auftragnehmer keine Haftung!

7

Überlässt der Auftraggeber zur Bearbeitung, Vorführung o.ä. unwiederbringliche oder schwer ersetzliche Ton- und Bildaufzeichnungen, so liegt das Risiko, ggfs. der Abschluss einer Versicherung über den Materialwert hinaus, wie auch die Veranlassung der Herstellung von Sicherheitskopien, beim Auftraggeber.

8

Es besteht seitens des Auftragnehmers und seiner Mitarbeiter keine Verpflichtung, etwaige besondere Bearbeitungs-Risiken zu erfragen. Solche gehen stets zu Lasten des Auftraggebers. Für Produktionsverzögerungen, die aus solchen risikoreichen Bearbeitungen dem Auftragnehmer entstehen, haftet der Auftraggeber in vollem Umfange.

9

Dem Auftraggeber ist freigestellt, eine kostenlose Überprüfung der vom Auftragnehmer bearbeiteten Daten oder deren Kopien auf Ton- Qualität, Laufeigenschaften etc. im Hause und auf den Apparaturen des Auftragnehmers oder mitgebrachten eigenen Apparaten vor der Auslieferung vorzunehmen oder vornehmen zu lassen. Beanstandungen, die sich nach

Auslieferung auf fremden Apparaturen ergeben, können nur anerkannt werden, wenn dem Auftragnehmer Fehler gegenüber den branchenüblichen Forderungen, Normen etc. nachweisbar sind.

10

Dem Auftraggeber obliegt es, die Unmissverständlichkeit eines Auftrages durch Kennzeichnungen am zu bearbeitenden Material oder durch schriftliche Angaben sicherzustellen. Aufwand, der zur Klärung bestehender Zweifel notwendig ist (Telefonat, Kontrollen etc.) oder aus mangelnder Information entstanden ist, geht zu Lasten des Auftraggebers.

11

Vermittelnde Tätigkeiten, wie z.B. Post- und Bahnexpeditionen, Auftragsweiterleitungen und Buchungen bei anderen Unternehmungen, Vermittlung von Künstlern etc. erfolgen, wenn sie nicht ausdrücklich Gegenstand eines Produktions- oder Bearbeitungsauftrages sind, stets im Namen und auf Rechnung des Auftraggebers auch wenn hierauf vonseiten des Auftragnehmers nicht ausdrücklich hingewiesen wird. Für solche vermittelnde Tätigkeiten übernimmt der Auftragnehmer keinerlei irgendwie geartete Haftung und Gewähr.

12

Terminzusagen des Auftragnehmers zu Bearbeitungs- und Produktionsvorgängen erfolgen nach besten Wissen und Gewissen, jedoch ohne Gewähr. Bei Verzögerungen, die durch Fremdleistungsbetriebe entstehen, übernimmt der Auftragnehmer keinerlei Haftung. Für Verzögerungen, die durch Verschulden des Auftragnehmers im Ablauf eines Bearbeitungs- oder Produktionsvorganges entstehen, haftet dieser nur bis zur Höhe der durch die Verzögerung entstandenen Eigenleistung. Fremdleistungen sowie mittelbare Schäden sind in der Haftung nicht eingeschlossen.

13

Wenn keine besonderen Preisvereinbarungen getroffen werden, gelten die am Ablieferungstag gültigen Preise des Auftragnehmers als vereinbart. Preise und ggfs. Preislisten werden auf Befragen jederzeit zur Verfügung gestellt.

14

Als Zahlungsbedingungen gelten die auf der Rechnung geschriebenen Bedingungen. Enthält die Rechnung keinen gesonderten Vermerk, so gilt sofortige Zahlung "rein netto Kasse" als vereinbart. Skonto-Abzüge werden grundsätzlich nicht gewährt, falls sich nicht aus einer gesonderten und auf den Einzelfall bezogenen schriftlichen Vereinbarung mit dem Auftraggeber anderes ergibt.

Der Auftraggeber befindet sich nach dem Ablauf von dreißig Tagen nach Übersendung der Rechnung (ausschlaggebend ist das Rechnungsdatum, welches oben auf der Rechnung aufgeführt wird) in Zahlungsverzug, so dass der Auftragnehmer dann berechtigt ist, ab dem einund-dreißigsten Tag der Rechnungsfälligkeit, Verzugszinsen in Höhe von 4% über dem jeweiligen Diskontsatz der Deutschen Bundesbank per anno von dem Auftraggeber zu fordern. Falls der Auftragnehmer in der Lage ist, einen höheren Verzugschaden als diesen nachzuweisen, ist er berechtigt, diesen höheren Schaden ebenfalls gegenüber dem

Auftraggeber geltend zu machen. Der Auftraggeber ist jedoch seinerseits berechtigt, dem Auftragnehmer nachzuweisen, dass ihm als Folge des Zahlungsverzuges kein oder wesentlich geringerer Schaden entstanden ist.

Aufrechnungsansprüche stehen dem Auftraggeber nur zu, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt, unbestritten oder von dem Auftragnehmer anerkannt sind. Wegen bestrittener Gegenansprüche steht dem Auftraggeber auch kein Zurückbehaltungsrecht zu.

15

Mündliche Nebenabsprachen zur Zahlungsweise bedürfen zur Rechtsgültigkeit der schriftlichen Bestätigung durch den Auftragnehmer.

16

Der Auftragnehmer behält sich vor, bei unzumutbar hohen Barverauslagungen die Auslieferung der Produktion von der Rückerstattung verauslagter Beträge durch den Auftraggeber abhängig zu machen.

17

Für Ton- und Text-Schöpfungen, die im Rahmen des Auftrages durch den Auftragnehmer erstellt oder aus Archiven gestellt werden, bleiben alle Ausführungsrechte oder Vervielfältigungsrechte bis zur vollständigen Bezahlung aller Forderungen aus diesem Auftrag oder anderen Aufträgen des Auftraggebers beim Auftragnehmer, ebenso das Eigentum am gelieferten Material.

Schaltungspläne sind auf Anfrage durch den Auftraggeber offenzulegen.

18

Gerät der Auftragnehmer aus Gründen, die er nicht zu vertreten hat, in Leistungsverzug, bzw. ist hierdurch seine Leistung mangelhaft, so ist die Schadensersatzhaftung des Auftragnehmers grundsätzlich ausgeschlossen.

19

Der Auftraggeber haftet für Schäden, die nicht durch den Auftragnehmer, sondern durch vom Auftraggeber hinzugezogene oder beteiligte bzw. beauftragte Dritte (wie z.B. Erfüllungs- oder Verrichtungsgehilfen etc.) verursacht werden.

20

Nutzungs-, Verwertungs-, Leistungsschutz- und/oder abtretbare Urheberrechte sowie Urheberrechtsanteile werden von den über den Auftragnehmer beschäftigten, beauftragten bzw. gebuchten Musikern, Sängern und/oder anderen Künstlern grundsätzlich zeitlich befristet an den Auftragnehmer übertragen. Die Rechteübertragung bedarf der Schriftform.

21

Der Auftraggeber ist verpflichtet, dem Auftragnehmer die erste Sendung einer beim Auftragnehmer ganz oder teilweise gefertigten Produktion anzuzeigen, damit

gegebenenfalls die Fälligkeit von Nachhonoraren aus Layout-Produktionen, die hierdurch zu Reinzeichnungen werden, nachgeprüft werden kann, und entsprechende Abrechnungen von dem Auftragnehmer gefertigt bzw. Mitteilungen an die beteiligten Berechtigten gemacht werden können.

22

Der Auftraggeber ist verpflichtet etwaige Nutzungen, die über den per Rechnungsbegleichung vereinbarten Nutzungsumfang hinausgehen, vor deren Nutzung schriftlich anzuzeigen. Die Haftung für Nachhonorare, die aus zeitüberschreitender Verwertung entstehen, übernimmt allein der Auftraggeber. Dies gilt insbesondere für Rechte die seitens des Auftragnehmers für den Auftraggeber akquiriert werden, wie z.B. internationales Repertoire, Evergreens, Production Music und andere nichtexklusiv produzierte Copyrights. Bei exklusiv produzierten Copyrights gilt - nach Ablauf einer Lizenzperiode- bei fortgesetzter, nicht genehmigter Verwertung von Rechten und Lizenzen eine Verlängerung der Lizenzierung zu den bisherigen Konditionen als vereinbart, es sei denn die HOOKED Music GmbH bzw. deren Lizenzgeber untersagen die weitere Nutzung.

23

Sofern der Auftraggeber Vollkaufmann im Sinne des Gesetzes (HGB) ist, wird als Gerichtsstand und Erfüllungsort der Geschäftssitz der Firma HOOKED Music GmbH vereinbart. Die Firma HOOKED Music GmbH ist jedoch auch berechtigt, den Auftraggeber an seinem Wohnsitzgericht zu verklagen.

Falls der Auftraggeber nicht Vollkaufmann im Sinne des Gesetzes ist, und er nach Vertragsabschluß seinen Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt aus dem Geltungsbereich der Bundesrepublik Deutschland verlegt, ist der Geschäftssitz der Firma HOOKED Music GmbH Gerichtsstand. Dies gilt auch, falls Wohnsitz und gewöhnlicher Aufenthalt des Auftraggebers im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind.

24

Für alle Rechtsbeziehungen zwischen der Firma HOOKED Music GmbH und dem Auftraggeber gilt nur das für die Rechtsbeziehungen inländischer Parteien maßgebende Recht am Sitz der Firma HOOKED Music GmbH.

25

Falls einzelne Bestimmungen dieser Bedingungen unwirksam sein sollten oder diese Bedingungen Lücken enthalten, wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen und die Gültigkeit der Allgemeinen Geschäftsbedingungen im übrigen nicht berührt. Anstelle der unwirksamen Bestimmungen gelten diejenigen wirksamen Bestimmungen als vereinbart, welche dem Sinn und Zweck der unwirksamen Bestimmungen entsprechen, welche beide Parteien bei Kenntnis der Unwirksamkeit oder der Lücken vereinbart hätten. Auftragnehmer und Auftraggeber sind in einem solchen Fall einander verpflichtet, an einer entsprechenden Klarstellung der Bedingungen mitzuwirken.

Bestimmungen zur Nutzung der zu Trainingszwecken bereitgestellten Daten (KI)

1. Beschränkte Nutzung der Trainingsdaten

Die von **HOOKED Music GmbH** zu Trainingszwecken bereitgestellten Daten dürfen ausschließlich im Rahmen der ausdrücklich genehmigten Kampagnen verwendet werden. Jegliche Nutzung außerhalb des vertraglich definierten Zwecks, sei es kommerziell oder privat, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung von **HOOKED Music GmbH** untersagt. Dies schließt insbesondere, aber nicht ausschließlich, eine Weitergabe, Reproduktion, Modifikation oder anderweitige Nutzung der Daten zu nicht vereinbarten Zwecken ein.

2. Untersagung rechtswidriger, obszöner und diskriminierender Inhalte

Der Lizenznehmer verpflichtet sich, die von **HOOKED Music GmbH** bereitgestellten Daten nicht für die Erstellung, Verbreitung oder Förderung von Inhalten zu nutzen, die obszön, diskriminierend, rassistisch, hasserrfüllt oder anderweitig rechtswidrig sind. Insbesondere ist es untersagt, die Daten für Inhalte zu verwenden, die gegen geltende Gesetze, die öffentliche Ordnung oder die guten Sitten verstoßen. Der Lizenznehmer trägt die volle Verantwortung für die Einhaltung dieser Bestimmung und stellt sicher, dass Dritte ebenfalls an diese Verpflichtung gebunden werden.

3. Löschung der Trainingsdaten nach Ablauf der Lizenz

Mit dem Ablauf der Nutzungslizenz ist der Lizenznehmer verpflichtet, sämtliche von **HOOKED Music GmbH** bereitgestellten Daten sowie alle daraus abgeleiteten oder damit erstellten Trainingsmodelle und Speicherungen unverzüglich und unwiderruflich zu löschen. Die Löschung ist durch eine schriftliche Bestätigung gegenüber **HOOKED Music GmbH** nachzuweisen. Jegliche weitere Speicherung oder Nutzung der Daten nach Lizenzablauf ist strikt untersagt und kann rechtliche Schritte nach sich ziehen.

4. Geheimhaltung und Schutz der Trainingsdaten

Der Lizenznehmer verpflichtet sich, die ihm bereitgestellten Trainingsdaten vertraulich zu behandeln und angemessene technische sowie organisatorische Maßnahmen zu ergreifen, um deren unbefugten Zugriff, Verlust oder Missbrauch zu verhindern. Eine Weitergabe der Daten an Dritte ist nur mit vorheriger schriftlicher Zustimmung von **HOOKED Music GmbH** zulässig.

5. Sanktionen bei Verstößen

Verstöße gegen diese Bestimmungen können zur sofortigen Kündigung der Lizenzvereinbarung sowie zur Geltendmachung von Schadensersatzansprüchen führen. Zudem behält sich **HOOKED Music GmbH** das Recht vor, rechtliche Schritte einzuleiten und gegebenenfalls behördliche Maßnahmen zu veranlassen.